

Exploring the Collections

TAYLOR-MESILLA HISTORIC PROPERTY



Photo by Tom Connelly



Episode 14: Santa Barbara Painting

Santa Barbara

Dorothea Weiss (1910-1982), United States

Oil on wood

Taylor Collection, Mesilla, NM

English Transcript: The woman you see in this painting is a Catholic Saint, Santa Barbara. In the Catholic religion, saints are considered special people who were faithful to God and lived a life helping others or became martyrs for their faith. As saints, they are typically depicted with objects that hold special meanings to them and are often associated with their everyday life and personal story.

Take a moment to look at this painting. What symbols do you see that are included by artist Dorothea Weiss in this painting? Santa Barbara, also known as the Great Martyr Barbara, became a martyr when her father condemned her to die for defying his anti-Christian beliefs and embracing Christianity.

The story tells us that Barbara grew up locked in a tower. Eventually her father condemned her to death for her faith. Upon her death, the sky turned dark with clouds and her father was struck dead with lightning. Those three significant parts of Santa Barbara's life, living in a tower, the Holy Trinity depicted by the three tiers in her skirt, and the clouds forming before her father's death all help tell her story. Why do you think the artist shows Barbara to be larger than the tower? Why do you think she wears a crown? What does the background tell us? What types of symbols would you choose to tell your story?

Exploring the Collections

TAYLOR-MESILLA HISTORIC PROPERTY

Artist Dorothea Weiss was a popular painter in Mesilla, New Mexico who was known for her religious-themed paintings as well as the use of metallic finishes on the frames and in her artwork. Santa Barbara is one of eight paintings in the Taylor-Mesilla Historic Property created by Weiss and is displayed in the Dining Room. Ms. Weiss used an actual bulto she saw in the Taylor Home as her inspiration for the painting.

Traducción en Español: La mujer que ves en esta pintura es una Santa Católica, Santa Bárbara. En la religión Católica, los santos son considerados personas especiales que fueron fieles a Dios y vivieron una vida ayudando a los demás o se convirtieron en mártires por su fe. Como santos, por lo general son representados con objetos que tienen significados especiales para ellos y a menudo se asocian con su vida cotidiana y su historia personal.

Tóma un momento para ver esta pintura. ¿Qué símbolos ves que son incluidos por la artista Dorothea Weiss en esta pintura? Santa Bárbara, también conocida como la Gran Mártir Bárbara, se convirtió en mártir cuando su padre la condenó a morir por desafiar sus creencias anticristianas y abrazar el Cristianismo.

La historia nos cuenta que Bárbara creció en una *torre*. Finalmente, su padre la condenó por su fe. A su muerte, el cielo se oscureció con *nubes* y su padre murió de un rayo. Esas tres partes significativas de la vida de Santa Bárbara, viviendo en una torre, la Santísima Trinidad representada por los tres niveles en su falda, y las nubes que se forman antes de la muerte de su padre ayudan a contar su historia. ¿Por qué crees que la artista muestra a Bárbara más grande que la torre? ¿Por qué crees que lleva una corona? ¿Qué nos dice las imágenes del fondo? ¿Qué tipos de símbolos elegirías para contar tu historia?

La artista Dorothea Weiss fue una pintora popular en Mesilla, Nuevo México, conocida por sus pinturas de temática religiosa y por el uso de acabados metálicos en los marcos de su obra de arte. *Santa Bárbara* es una de ocho pinturas en la Propiedad Histórica Taylor-Mesilla creada por Weiss y se exhibe en el Comedor. Weiss usó un bulto real que vio en la casa de Taylor como su inspiración para la pintura.