

Exploring the Collections

TAYLOR-MESILLA HISTORIC PROPERTY



Episode 4: La Fonda Decorative Paintings Transcript

La Fonda Decorative Panels, 1984
Ernesto Martínez, United States
Acrylic on wood
Taylor Collection, Mesilla, NM

Photo by New Mexico Historic Sites

English Transcript: Have you ever renovated your home and wished that you could hide the clutter and keep people away from the work? During the 1980s, the famous La Fonda Hotel in Santa Fe, New Mexico was doing some construction work. To provide the hotel guests with a safe experience, the hotel's resident artist, Ernesto Martínez created these decorative paintings so guest would know where they could and could not go during the construction.

The brightly colored detour signs are a good example of Mr. Martínez's personal style and represent a sample of the legacy he left throughout the hotel over the 50 years he worked there. His artwork adorns the hotel murals, paintings, light fixtures, hallways, ceilings, bed frames, and is visible throughout the hotel from the basement to the top floor.

Though the purpose of these panels was utilitarian, it did not stop Mr. Martínez from taking the opportunity to paint something beautiful when he knew it would probably be discarded once the construction was complete.

J. Paul Taylor was a frequent guest at La Fonda and saw the panels when he was serving in the Legislature. During one session, Mr. Taylor noticed their absence. He asked the front desk employee what happened to them and was told that they were to be disposed of but if he wanted them he could keep them. So he did. Mr. Taylor packed them in his car and when the session ended, he drove back home and displayed them in his home in Mesilla.

There are many signs of wear on these paintings but they are none the less lovely examples of Mr. Martínez's La Fonda style. To learn more about the hotel and its resident artist, the La Fonda offers art and history tours on a regular basis.

Traducción en Español: ¿Alguna vez has renovado tu casa y has deseado que pudieras ocultar el desorden y mantener a la gente alejada del trabajo? Durante la década de 1980, el famoso Hotel La Fonda en Santa Fe, Nuevo México, estaba realizando algunas obras de construcción. Para asegurar que los visitantes del hotel tuvieran una experiencia segura, el artista residente del hotel, Ernesto Martínez, creó estas pinturas decorativas para que los visitantes tuvieran una idea de a dónde poder ir y a dónde no, durante la construcción.

La señal de devísio hecha con estos diseños y colores brillantes son un buen ejemplo del estilo personal que fue el legado del Sr. Martínez cuándo trabajo por más de 50 años en el hotel. Su obra de arte, adorna los

Exploring the Collections

TAYLOR-MESILLA HISTORIC PROPERTY

murales del hotel, pinturas, luminarias, pasillos, techos, marcos de cama, y son visibles en todo el hotel, desde el sótano hasta la planta superior.

Aunque el propósito de estos paneles era utilitario, no impidió que el Sr. Martínez aprovechara la oportunidad para pintar algo hermoso, aún cuando sabía que probablemente iban a ser descartados cuando la construcción en el hotel fuera ya completada.

J. Paul Taylor fue un inquilino frecuente en La Fonda y vio los paneles cuando estaba sirviendo en la Legislatura. Durante una sesión, el Sr. Taylor notó la ausencia de los penales. Él preguntó al empleado de la recepción que había pasado con ellos y fue notificado que los penales debían ser desechados, pero que si los quería él podía quedarse con ellos. El Sr. Taylor aceptó. Él mismo los empacó en su coche y cuando terminó la sesión, regresó a casa y los mostró en su hogar en Mesilla.

Hay muchas señales de desgaste en estas pinturas, pero sin embargo no son ejemplares menos encantadores del estilo La Fonda del Sr. Martínez. Para obtener más información sobre el hotel y su artista residente, La Fonda ofrece vistas guiadas para observar el arte y a la historia del lugar.